



مركز مشاوره قلم چی

مدت زمان آزمون: --

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: ادبیات ۹

تاریخ برگزاری:

۱

معنی چند واژه صحیح است؟

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

بارم: ۱

«غارب: میان دو کتف - اهلیت: لیاقت - کایدان: حيله‌گران - فرقت: ناامیدی - خیل: دسته - مشوش: آشفته - مخمصه: سختی - گوک: قورباغه - بهایم: چارپا - معاش: زندگی»

۲

چند تا از واژه‌های زیر یادرست معنا شده است؟

تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

بارم: ۱

«بیغوله: زمین وسیع نگهداری حیوانات / عیال: زن و فرزندان / مرقه: راحت و آسوده / شندرغاز: انسان دست‌وپاچلفتی / خیل: گروه / معیشت: زندگانی / بیلاق: سردسیر / تسلا: آرامش‌یافتن / اُخت: همد / فراغنه: فرعون‌ها»

۳

کدام واژه بیت زیر را درست‌تر کامل می‌کند؟

تشریحی ۱۳۹۸ ساده

بارم: ۱

«باغبانا، ز خزان بی‌خبرت می‌بینم / آه از آن روز که بادت گل ... ببرد»

۴

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

بارم: ۱

الف) رفتن مناسب ندیدم، رقعه ای نوشتم و عذری خواستم . ج) دست معلم از وقب حیوان روان شد .

ب) آنکه حزیم زیادت داشت، برفور بیرون رفت . د) موشی بگرفتند و درحقه کردند .

۵

چند تا از واژه‌های زیر یادرست معنا شده است؟

تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

بارم: ۱

«گرده: بالای کمر / رندانه: زیرکانه / مخمصه: بدبختی / اسلیمی: طرح‌هایی مرگب از پیچ‌وخم‌های متعدّد که شبیه عناصر طبیعت هستند. / کله: میان دو کتف / رعنا: خوش‌قد و قامت / مشوش: آشفته / خلف صدق: جانشین راستین / غارب: برآمدگی پشت پای اسب / وقب: هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم / گرت‌برداری: نسخه‌برداری از روی یک تصویر یا طرح / بیرنگ: طرح اولیه / آخره: قوس زیر گردن»

۶

چند تا از واژه‌های زیر یادرست معنا شده است؟

تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

بارم: ۱

«بیغوله: زمین وسیع نگهداری حیوانات / عیال: زن و فرزندان / مرقه: راحت و آسوده / شندرغاز: انسان دست‌وپاچلفتی / خیل: گروه / معیشت: زندگانی / بیلاق: سردسیر / تسلا: آرامش‌یافتن / اُخت: همد / فراغنه: فرعون‌ها»

۷

سپهری، برای کلمه "نقاشی کردن" از چه معادل‌های معنایی دیگری استفاده کرده است؟ (ذکر دو مورد)

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

۸

چند تا از ترکیب‌های زیر یادرستی املائی دارد؟

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

بارم: ۱

«حاذم و محتاط - ضایع و تباه - قبطه و رشک - مولع و آزمند - خزلان و پستی - مرقح و آسوده - تسلا و آرامش - غارب و وقب»

۹

در میان ترکیب‌های زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

بارم: ۱

«عذاب قرض - نقض پیمان‌ها - مقابله لئیمی - کاغذ زیر بغل - حقهٔ اصرار - اطلاع بر رقعہ - برهنگی و عاجزی - بحران بلوغ - زندگی بی‌تلاطم - حقوق شندرغاز»

۱۰

غلط‌های املایی را در نمونه‌های زیر بیابید و درست آن را بنویسید.

نهایی ۱۳۹۷ متوسط

بارم: ۱

الف) در حریز هم می‌توان عزیز بود.

ب) هرگز کید کایدان باخاست خداوند غیب دان برابر نیاید.

پ) اما من می‌دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هر ساله به جست و جوی تصلایی می‌رفت.

ت) معلم هر جا به کار صورتگری در می‌ماند چاره در مانده‌گی به شیوه معلم خود می‌کند.

ث) تا چون بر رقعہ من اطلاع یابد قیاص کند که مرا اهلیت چیست.

ج) بدان گوش که به هر مْهالی از حال و نهاد خویش بنگردی.

۱۱

در عبارت زیر چند نادرستی املایی هست؟

تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

بارم: ۱

«پیرمرد دست آخر با حقارت زندگی‌ها مان اخت شد. همچون مروارید در دل صدف کج‌وکوله‌ای سال‌ها بسته ماند. در چشم او که خود چشم زمانه ما بود، آرامشی بود که گمان می‌بردی شاید هم به‌حق از سر تسلیم است، اما در واقع همان چیزی بود که در چشم بی‌نور یک مجسمه دوره فراغنه هست. پیرمرد شندرغازی از وزارت فرهنگ می‌گرفت که صرف و خرج خانهاش می‌شد در چنان معیشت تنگی. هر سال تابستان به یوش می‌رفتند که همچون سفر قندهار، هم بیلاقی بود و هم صرفه‌جویی می‌کردند.»

۱۲

ترکیب‌های زیر در مجموع چند نادرستی املایی دارند؟

تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

بارم: ۱

«غنیمت وجود آشنا / بی‌قوله‌ای در بیلاقی / اهل و عیال / بحران بلوغ / زندگی مرفه / شندرغاز بانک / تنگی معیشت / تصلای غم غربت / زندگی بی‌تلاطم / مجسمه‌ی قاطر / ارزیابی شتاب زده»

۱۳

نام پدید آورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید.

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

اسرار التوحید: اتاق آبی:

۱۴

موضوع آثار زیر در مورد کدام یک از شخصیت‌ها است.

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

الف- اتاق آبی: ب- اسرار التوحید:

۱۵

آثار زیر از چه کسانی است؟

نهایی ۱۳۹۶ ساده

بارم: ۱

سفرنامه () اتاق آبی ()

۱۶

تشریحی ۱۳۹۶ ساده

به ترتیب قطعه شعر زیر و کتاب «ارزیابی شتاب زده» هر کدام اثر کیست؟

بارم: ۱

«آی آدم‌ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید!

یک نفر در آب دارد می‌سپارد جان.

یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند

روی این دریای تند و تیره و سنگین که می‌دانید ...»

۱۷

تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

در عبارت زیر به ترتیب چند فعل (جمله) غیراسنادی و چند صفت اشاره وجود دارد؟

بارم: ۱

«سالش به چهل نمی‌رسید. کارش نگار نقشه‌ی قالی بود و در آن دستی نازک داشت. نقشبندی‌اش دلگشا بود و رنگ را نگارین

می‌ریخت. آدم در نقشه‌اش نبود و بهتر که نبود.»

۱۸

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

در ابیات زیر به ترتیب چند گروه وابسته‌ی پیشین و چند گروه وابسته‌ی پسین دارد؟

بارم: ۱

«به همین طریق بود که پیرمرد، دور از هر ادا به‌سادگی در میان ما زیست و به ساده‌دلی خویش از هر چیز تعجب کرد تا آن اتفاق

افتاد.»

۱۹

تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

نوع «واو» در ابیات زیر چیست؟

بارم: ۱

الف) بینداز این جسم و جان شو همه / جسد چیست؟ روح روان شو همه

ب) جرعه دردی به صد خون جگر / می‌کنم پیدا و پنهان می‌زنم

۲۰

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

در عبارت " در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم." نوع حذف را بنویسید.

بارم: ۱

۲۱

تشریحی ۱۳۹۹ ساده

انواع «و» در بیت زیر چیست؟

بارم: ۱

«اگر مدح و حمد و ثنا راست معدن / تویی معدن حمد و قطب ثنایی»

۲۲

تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

در عبارت زیر به ترتیب چند فعل (جمله) غیراسنادی و چند صفت اشاره وجود دارد؟

بارم: ۱

«سالش به چهل نمی‌رسید. کارش نگار نقشه‌ی قالی بود و در آن دستی نازک داشت. نقشبندی‌اش دلگشا بود و رنگ را نگارین

می‌ریخت. آدم در نقشه‌اش نبود و بهتر که نبود.»

۲۳

نهایی ۱۳۹۷ متوسط

نوع «و» را در عبارت های زیر مشخص کنید.

بارم: ۱

الف) اول وقت بود و زنگ نقاشی ما بود.

ب) «صاد» معلّم ما بود، آدمی افتاده و صاف

۲۴

نوع «واو» در ابیات زیر به ترتیب کدام است؟

تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

بارم: ۱

الف) بینداز این جسم و جان شو همه / جسد چیست؟ روح روان شو همه

ب) جرعه دردی به صد خون جگر / می‌کنم پیدا و پنهان می‌زنم

۲۵

تفاوت معنایی فعل های مشخص شده را بیان نمایید.

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸ ساده

بارم: ۲

الف) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید

ب) بادی که در زمان بسی شمع ها یکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

ج) گفت مُردم ز تشنگی دریاب / آتشم را یکش به لختی آب

د) در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ

۲۶

نوع حرف «و» را در عبارت زیر مشخص کنید.

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

بارم: ۱

من و کلفت خانه کمک کردیم و تن اورا که عجیب سبک بود از زیرکری در آوردیم ...

۲۷

در چند تا از ابیات زیر، هر دو نوع «واو» عطف و ربط هست؟

تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

بارم: ۱

الف) چون گل و می دمی از پرده برون آی و درآ / که دگر باره ملاقات نه پیدا باشد

ب) همی بلند برآرند و بس فروفکنند / همی فراوان بدهند و باز بستانند

ج) به نظم و نثر کسی را گر افتخار سزاست / مرا سزاست که امروز نظم و نثر مراست

د) عجب مدار ز من نظم خوب و نثر بدیع / نه لعل از صدف است و نه انگبین ز گیاست؟

هـ) آن جود و عدل دارد سلطان که پیش از این / آن جود و عدل، حاتم و نوشیروان نداشت

۲۸

عبارت و شعر زیر را به نثر روان برگردانید.

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

سگ را روان گرتنه می ریخت ، اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود.

۲۹

نویسنده در جمله زیر برچه مفهومی اشاره دارد؟

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

اسب از پهلو اسبی خود را به کمال نشان می داد.

۳۰

مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید.

نهایی ۱۳۹۹ ساده

بارم: ۱

الف) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم

ب) معلم صورتک به رو نداشت

۳۱

مفهوم کنایه زیر را بنویسید.

نهایی ۱۴۰۰ ساده

بارم: ۱

در کلاس نشسته بودیم و چشم به راه معلم.

۳۲

مفهوم عبارت «خلف صدق نیاکان هنرور خود بود» چیست؟

ساده نهایی ۱۴۰۰

بارم: ۱

۳۳

مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید.

متوسط نهایی ۱۳۹۷

بارم: ۱

الف) ما را دمکی زیادت تر در گرما به بگذارد تا که شوخ از خود باز کنیم.

ب) سگ را روان گِرتِه می_ریخت.

سوال ۱ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:

فرقت: دوری، جدایی / بهایم: جمع بهیمه، چارپایان

سوال ۲ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

بیغوله: گوشه‌ای دور از مردم

شندرغاز: پولی اندک و ناچیز

سوال ۳ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ ساده

شاعر در بیت صورت سؤال به باغبانی می‌گوید: «تو را از خزان بی‌خبر می‌بینم، آه از آن روز که باد، گل رعناى تو را ببرد.» واژه‌ی «رعنا» به معنا و مفهومی در حدود «زیبا» آمده است.

سوال ۴ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

الف) نامه کوتاه - یادداشت

ج) هر فرو رفتگی اندام چون گودی چشم

ب) احتیاط- بردباری

د) جعبه- صندوق

سوال ۵ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

غارب: میان دو کتف / کله: برآمدگی پشت پای اسب

سوال ۶ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۶ متوسط

بیغوله: گوشه‌ای دور از مردم

شندرغاز: پولی اندک و ناچیز

سوال ۷ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

صورت گری، نقش بندی، رقم زدن.

سوال ۸ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

ترکیب‌هایی که در صورت سؤال نادرستی املائی دارد:

حازم و محتاط - غیبه و رشک - خذلان و پستی - مرقه و آسوده

سوال ۹ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

صورت صحیح کلمه نادرست: «حَقَّ اسرار»

سوال ۱۰ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۷ متوسط

الف) در حیز هم می توان عزیز بود.

حیض

ب) هرگز کید کایدان با خاست خداوند غیب دان برابر نیاید.

خواست

پ) اما من می دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هر ساله به جست و جوی تصلایی می رفت.

تسلایی

ت) معلم هر جا به کار صورتگری در می ماند چاره درمانده گی به شیوه معلم خود می کند.

درمانده گی

ث) تا چون بر رقعہ من اطلاع یابد قیاص کند که مرا اهلیت چیست.

قیاس

ج) بدان گوش که به هر فُهلای از حال و نهاد خویش بنگردی.

محالی

سوال ۱۱ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

املای «شندرغاز» به همین شکل درست است.

سوال ۱۲ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۵ متوسط

املای «بیغوله» و «تسلا» به همین شکل درست است.

سوال ۱۳ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

محمد بن منور. سهراب سپهری.

سوال ۱۴ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

الف-سهراب سپهری ب-ابوسعید ابوالخیر

سوال ۱۵ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۹ ساده

ناصر خسرو - سهراب سپهری

سوال ۱۶ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۶ ساده

شعر «آی آدمها» از نیما یوشیج است و کتاب «ارزیابی شتاب زده» اثر جلال آل احمد.

سوال ۱۷ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

دقت کنید «بود» به معنای «وجود داشت» فعل اسنادی نمی‌سازد. در جمله‌های «کارش، نگار نقشه قالی بود» و «نقش‌بندی‌اش دل‌گشا بود»، فعل «بود» اسنادی است و جمله‌ی اسنادی ساخته است. ولی در جمله‌های «آدم در نقشه‌اش نبود» و «بهتر که نبود»، دو «نبود» به معنای «وجود نداشت»، غیراسنادی است. در این عبارت فعل‌های «نمی‌رسید»، «داشت» و «می‌ریخت» نیز غیراسنادی است، یعنی در مجموع پنج فعل (جمله) غیراسنادی.

همچنین «آن» در این عبارت صفت اشاره نیست، چرا که کنار هسته‌ی خود نیامده است.

سوال ۱۸ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

گروه‌هایی با وابسته‌ی پیشین:

همین طریق / هر ادا / هر چیز / آن اتفاق

گروه‌هایی با وابسته‌ی پسین:

میان ما / ساده‌دلی خویش

سوال ۱۹ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

«واو» عطف درون جمله‌ها، گروه‌ها را به هم می‌پیوندد. «واو» ربط جمله‌ها را به هم می‌پیوندد. در بیت الف، «واو» ربط به‌کار رفته است: «این جسم را ببنداز و همه جان شو». در بیت «ب» نیز «واو» ربط هست: «جرعه دردی را پیدا می‌کنم و پنهان می‌زنم».

سوال ۲۰ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

قرینه لفظی.

سوال ۲۱ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ ساده

بازگردانی بیت: «اگر برای مدح و حمد و ثنا معدنی است، معدن حمد تویی و قطب ثنا هستی.»

پس بیت سه جمله دارد. «اگر برای مدح و حمد و ثنا معدنی است» جمله‌ی اول است با دو واو عطف. دو جمله‌ی دیگر نیز با یک واو ربط به هم مربوط شده است: «معدن حمد تویی» و «قطب ثنا هستی».

سوال ۲۲ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

دقت کنید «بود» به معنای «وجود داشت» فعل اسنادی نمی‌سازد. در جمله‌های «کارش، نگار نقشه قالی بود» و «نقش‌بندی‌اش دل‌گشا بود»، فعل «بود» اسنادی است و جمله‌ی اسنادی ساخته است. ولی در جمله‌های «آدم در نقشه‌اش نبود» و «بهتر که نبود»، دو «نبود» به معنای «وجود نداشت»، غیراسنادی است. در این عبارت فعل‌های «نمی‌رسید»، «داشت» و «می‌ریخت» نیز غیراسنادی است، یعنی در مجموع پنج فعل (جمله) غیراسنادی.

همچنین «آن» در این عبارت صفت اشاره نیست، چرا که کنار هسته‌ی خود نیامده است.

سوال ۲۳ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۷ متوسط

الف) ربط

ب) عطف

سوال ۲۴ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

«واو» عطف درون جمله‌ها، گروه‌ها را به هم می‌پیوندد. «واو» ربط جمله‌ها را به هم می‌پیوندد. در بیت الف، «واو» ربط به‌کار رفته است: «این جسم را بینداز و همه جان شو». در بیت «ب» نیز «واو» ربط هست: «جرعه دردی را پیدا می‌کنم و پنهان می‌زنم».

سوال ۲۵ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸ ساده

در بیت (الف) فعل «کشت» به معنای از بین بردن و نابود کردن است ولی در بیت (ب) فعل «بکشت» به معنای خاموش کردن است. در بیت (ج) «کشتن» به معنای تشنگی را برطرف کردن است که با معنای کشتن در زمان امروز متفاوت است در بیت (د) «کشتن» به مفهوم «کورکردن چشم» است.

سوال ۲۶ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

من و کلفت: واو عطف و تن او را واو ربط

سوال ۲۷ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

نوعی از «و» هست که بین دو جمله ارتباط برقرار می‌کند. به این «و»، واو ربط یا پیوند می‌گویند. «و» دیگری نیز هست که بین دو کلمه‌ی درون یک جمله ارتباط برقرار می‌کند. این «واو»، عطف نام دارد. بررسی ابیات:

الف) در جمله‌ی «چون گل و می دمی از پرده برون آی»، «و» عطف وجود دارد. دیگر «واو» در این عبارت، ربط است که بین دو جمله آمده است: «برون آی و درآ»

ب) «واو»ها در این بیت، همگی بین جمله‌ها آمده است و ربط است.

ج) هر دو «واو» درون جمله است و عطف است.

د) در جمله‌ی «نظم خوب و نثر بدیع را از من عجب مدار»، «و» عطف وجود دارد. دیگر «واو» در این عبارت، ربط است که بین دو جمله آمده است: «نه لعل از صدف است و نه انگبین ز گیاست؟»

هـ) هر سه «واو» درون جمله است و عطف است.

سوال ۲۸ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

سگ را به راحتی طرح ریزی می‌کرد اما در طرح ریزی اولیه اسب مشکل داشت.

سوال ۲۹ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

زیبایی و تناسب خود را بهتر نشان می‌داد.

سوال ۳۰ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۹ ساده

الف) کنایه از تحمل کردن

ب) کنایه از دورو نبودن

سوال ۳۱ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ ساده

منتظر بودن - انتظار کشیدن.

سوال ۳۲

ساده

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

جانشین به حق اجداد هنرمند خود بود.

سوال ۳۳

متوسط

نهایی ۱۳۹۷

گزینه درست: null

الف) چرک بدن را بشوییم.

ب) نقاشی می کرد.